Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 64 (3879) ★ Пятница, 12 августа 1955 г. ★ Цена 10 коп.

Надёжные помощники

25 марта нынешнего года пионеры и комсомольцы — дети колхозников Шебекинского района, Белгородской области, — обратились ко всем школьникам области с призывом выращивать кукурузу на колхозных полях и пришкольных участках. Начинание шебекинских ребят одобрил областной комитет КПСС, и в области началось соревнование между школами.

55 904 школьника области включились в соревнования. Они выращивают кукурузу на площади 3581 гектар. Когда областной комитет ВЛКСМ стал определять, кто же лучше всех ухаживал за посевами, оказалось, что решение принять нелегко. Все участники соревнования добились хороших результатов. Переходящий вымпел был присуждён ребятам Засосненской средней школы, Будённовского района.

Но вымпел белгородского обкома переходящий. К концу работ его могут заслужить и другие школы.

Хорошо помогают пионеры и школьники родным колхозам, и колхозы создали ребятам все условия для весёлого, полезного отдыха. Над сёлами области реют флаги колхозных пионерских лагерей.

ТРУД И ОТДЫХ НАШИХ РЕБЯТ

На полях нашего колхоза пионеры и комсомольцы Засосненской школы шефствуют над посевами кукурузы площадью в 20 гектаров. Они вывезли на поля 18 тонн навоза, 8 центнеров золы, 3,5 центнера куриного помёта.

Но не только за эту работу удостоены вымпела засосненские ребята. Кружок юннатов — 18 человек — имеет на пришкольном участке опытную плантацию. Там ребята выращивают гибридные семена. Некоторые юннаты думали, что сеять кукурузу очень просто: удобрил землю, посадил туда зерно—и пошла кукуруза расти. Оказывается, дело куда сложнее. Кукуруза бывает разных сортов. Если несколько лет подряд высевать кукурузу одного и того же сорта, она может выродиться: зёрна станут мельче, на початке их станет меньше. Если же початки растений одного местного сорта опылять пыльцой растений другого сорта, урожай сразу возрастает на несколько центнеров. Получением семян таких гибридных растений и занимается юннатский кружок.

Теперь уже всем ясно, что юннатская кукуруза даст очень хорошие гибридные семена. Растения сейчас достигают почти трёх метров. Полученные с них семена будущей весной высеют на колхозных полях.

Пионеры — это наши молодые хозяева, наследники. А наследство у них солидное. Мы выращиваем много зерна, колхоз имеет хороший скот, велики у нас сады, виноградники, пасека. В прошлом году колхоз получил 2 миллиона 400 тысяч рублей прибыли. В нынешнем году ещё богаче станем. Сердце радуется, урожай какой!

Для своих юных помощников нынешним летом мы открыли пионерский лагерь. Лагерь у нас пока небольшой. В первую очередь мы отправляем на «курорт» отдыхать лучших своих помощников, самых активных «кукурузников». Это они заслужили.

Председатель колхоза имени Сталина Н. Ф. ШТАНА.

У победителей

В этот вечер Егор Кравцов не знал покоя. Он то и дело заглядывал под навес, где на плите жарилась рыба.

— Этих, пожалуй, переворачивать пора, — говорил он поварихе — колхознице Татьяне Дмитриевне Пашенко.

Егор гордился. Он кормит ужином весь лагерь! Правда, щурят ловили несколько человек, но ведь он, Егор, выполнял главную работу — подводил корзинку под коряги.

Да, сегодня для Кравцова очень значительный день. Но и вчера было не менее интересно — ходили в поход. Во время похода играли в «пограничников». А позавчера был концерт самодеятельности...

С того дня, как мать Егора, Анастасия Кузьминична, пришла из правления и сказала: «Танцуй, Егор, в лагерь завтра едешь!»—в жизни мальчика появилось много новых радостных забот: научиться играть в шахматы, принять участие в спортивных состязаниях. Да мало ли дел в настоящем лагере!

В лагере, который расположен в здании семилетней школы, неподалёку от речки Тихая Сосна, Егору понравилось:

— Кругом сады. Луг... Утром горн будит. А потом зарядка. Зарядку проводит Володя Шумский. Он студент, на врача в Воронеже учится. А Коля Яценко — гармонист.

Егор рассказывает с расстановкой. Кого назовёт, обязательно покажет.

Хороший гармонист Коля Яценко.

Лагерь играет в «пограничников». Ваня Литвинов внимательно наблюдает за «противником».

— Эй, Николка, выноси гармонь! — кричит он товарищу. — Сыграй, а мы петь будем! — И смущённо добавляет: — Я только сам не дюже пою.

Яценко играет хорошо. Вокруг него собираются все ребята.

Над садами, где уже наливаются соком яблоки, над Тихой Сосной летит песня. И она не умолкнет, пока горнист Толя Бакаев не сыграет отбоя.

В. ВЕЛИКАНОВ.
(Наш спецкорреспондент).

Белгородская область,
Будённовский район,
колхоз имени Сталина,
хутор Марынычево.

Сегодня в Москве открывается всесоюзный слёт юных натуралистов

Пионерский привет делегатам слёта!

СЛОВО СТАРШЕГО ДРУГА

В МОСКВЕ проходит всесоюзная конференция старших пионерских вожатых. Вожатые из Киева и Армении, из Белоруссии и Сибири просят слова, чтобы рассказать о жизни пионерских дружин.

Они говорят о том, как пионерская работа помогает ребятам учиться. Советуются, какими делами увлечь старших ребят, какими—малышей. Рассказывают о том, как ребята умеют трудиться.

★

Как родилась дружба...

Из выступления отрядного вожатого Нор Баязетского района, Армянской ССР, Героя Социалистического Труда Р. ЗАКОЯНА.

Я — табаковод. И когда спрашивают, как я стал пионерским вожатым, говорю: в труде родилась моя дружба с пионерами.

...Лето. На моей делянке ой какой хороший табачный лист вырос! Но не ждал беды — сама пришла. Вдруг по радио передали: большие заморозки надвигаются.

Что буду делать? Где столько рук возьму, чтобы табачный лист в срок убрать?

И тут пришли в поле ребята. Помогли, всё убрали. Я в тот год второй орден Ленина за высокий урожай получил. Разве не общая это наша заслуга?

Подал заявление в райком комсомола: прошу в отряд меня послать, вожатым.

На фабрику, на завод, в поход на Севан я с ними ходил. И, конечно, к себе на поле. Смотрели, смотрели ребята, как я работаю, тоже участок просить стали. Отделили им землю рядом с моим полем. Посмотрели бы, что они там развели! Перец, арбузы, огурцы...

Большая у нас дружба, крепкая. Всё, что знаю, им передаю. Таким и поле своё передать не побоюсь. Пока я на конференции, они за полем сами следят. Провожали меня, уверяли:

— Уезжай спокойно. Всё будет в порядке!

Когда дружина увлечена...

Из выступления старшей пионервожатой карловской средней школы № 1, Полтавской области, Л. СЕМЕРЕНКО.

В каждой дружине бывает событие, которое переживают все — от первоклассников до старших — выпускников. У нас сейчас такое событие — наш трактор.

Кружок юных трактористов нам помогли создать механизаторы МТС. Они повели ребят на экскурсию, показали машины. Научили разбирать, промывать, чистить части. А ребятам, ясно, и на трактор хочется:

— Если б нам свой трактор!

Но вот про мечту ребят узнали в МТС.

— Не такое уж это несбыточное дело. Давайте меняться. Вы нам — металлолом, а мы — старые, ненужные части трактора.

Что тут началось! На школьном дворе негде было ступить. Каждый отряд складывал в кучи старые колёса, кастрюли, вёдра. В первый же день собрали восемь тонн металлолома. Сдали лом в МТС и получили старые части трактора.

Теперь школьный двор стал сборочным цехом. Месяца три трудились ребята. Готов трактор.

Вот он медленно тронулся с места, проплыл по двору. Представляете радость — нет, ликование!

Теперь уже сорок ребят научились водить трактор. В поле нашим трактористам ещё рано выезжать. Они возили брёвна для ремонта школы.

Хорошо, когда вся дружина чем-то увлечена. Это приносит и крепкую дружбу, и весёлый отдых, и рождает гордость за свою дружину.

РОДИНА — ДЕТЯМ

Это для вас, ребята!

Первое сентября!.. Скоро, скоро наступит этот торжественный день, когда снова переливчато зазвенят звонки и по улицам всех городов и сёл страны вы, ребята, опять пойдёте в родные школы. Вы привыкли к своей школе. Каждый из вас знает в ней любой уголок, любое деревце или грядку в школьном саду. Но немало в нашей стране школ-новичков: их строительство закончилось только в этом году, и туда ребята придут впервые. На нашем снимке вы видите одно из таких зданий — 233-ю школу Москвы.

Много школ строится у нас ежегодно. Так, например, на Украине с 1951 по 1954 год построено 1266 школьных помещений. А в Андижанской области Узбекистана за последние пять лет стало почти вдвое больше средних школ.

Вся страна готовится к встрече нового учебного года.

Детский парк

Хорош своими тенистыми аллеями Парк культуры и отдыха имени Кафанова! Находится он в самом центре города Ташкента. Этот парк передан ребятам. Очень изменился его вид. Он словно помолодел, стал ещё наряднее, уютнее. В детском парке сооружены фонтаны с красивым архитектурным оформлением. Большие площадки отведены под игры. Тут — песочницы, горки, качели, много разных аттракционов. Есть и спортивный городок. Ребята могут почитать в парке интересную книжку, покататься на пони, посмотреть выступления своих любимых артистов, услышать занимательную сказку, рассказы бывалых людей.

Прекрасный подарок получили ребята столицы Узбекистана!

В. ТЮРИКОВ.
(Наш корреспондент).

Секрет циферблата

В нашем селе на одном из зданий сохранился циферблат старинных часов, на котором, вместо обычных 12 цифр, изображены 17 славянских букв. Странное устройство циферблата привлекло внимание жителей села и экскурсантов. Но никто не мог объяснить, с чем связано такое устройство этих часов. Секрет решили выяснить ученики Дединовской средней школы, занимающиеся в краеведческом кружке.

Установив связь с Академией наук СССР, ребята узнали, что такие же часы в двадцатые годы XVII века были устроены на Спасской башне Московского Кремля русскими мастерами из Великого Устюга. Изображение такого циферблата имеется в альбоме австрийского посла А. Мейерберга, находившегося в России в 1661—1662 годах.

Тогда время делилось на дневное и ночное, а самый продолжительный день летом в Московской области длится 17 часов. Отсюда и 17 делений на циферблате. С восходом солнца сторож, дежуривший при часах, ставил стрелку часов на букву «а», заменявшую цифру «1». После захода солнца начиналось ночное время, и стрелка часов снова ставилась в исходное положение на букву «а». И так делалось каждый день.

Руководитель краеведческого кружка
А. ФЕДОРОВ.

Московская область,
Луховицкий район,
село Дединово.

Полупроводники

Холодильник, который согревает. ❖ Солнце светит ночью. ❖ Маленький термометр ищет болезни. ❖ Голубые фонари сберегают электричество.

★

Многие из вас, ребята, в последнее время слышали новое слово — «полупроводники». Интерес советских учёных к этой особой категории материалов объясняется тем, что полупроводникам суждено в ближайшем будущем определить ведущие направления современной техники. Что же такое полупроводники?

Все известные нам вещества разделены по своим электрическим свойствам, то есть по способности проводить электрический ток, на металлы, которые являются проводниками, и изоляторы, которые электрический ток не проводят. Сейчас наука располагает третьим видом веществ, чрезвычайно интересных по своим электрическим свойствам, как бы проводников наполовину.

Материалы, которые относятся к полупроводникам, резко отличаются от всех остальных веществ природой возникновения в них электрического тока. Когда в металлической проволоке идёт электрический ток, это означает, что внутри неё, от одного конца к другому, движутся в огромном количестве свободные электроны. В металлах при всех условиях существуют свободные электроны. В полупроводниках свободные электроны присутствуют не всегда. Например, при низких температурах их нет, значит, не может быть и электропроводности. Но вот по мере повышения температуры в полупроводнике начинают появляться свободные электроны. Именно эти электроны и обеспечивают прохождение тока через полупроводники. Чем выше температура, тем больше их появляется. Свободные электроны возникают в полупроводнике не только благодаря тепловому движению, но и под влиянием сильного электрического поля, под действием энергии света или радиоактивных излучений.

Наука о полупроводниках едва ли не самая молодая. Использование её достижений в технике открывает перед человеком необъятные перспективы. Становится реальной одна из самых заманчивых идей — получение электрической энергии без участия движущихся механизмов — машин.

Вы уже знаете о первом полупроводниковом преобразователе тепловой энергии в электрическую — термоэлектрогенераторе. Он превращает тепло от простой керосиновой лампы в электричество. Только что выпущенный новый тип термоэлектрогенератора будет обеспечивать питанием целую полевую радиостанцию «Урожай».

— Будущая техника вообще не должна знать громоздких и дорогих машин, вырабатывающих электрическую энергию. Эту работу возьмут на себя полупроводники, — рассказывает академик А. Ф. Иоффе, один из крупнейших советских учёных, директор недавно созданного в Ленинграде института полупроводников. — Везде, где только есть хоть какой-нибудь источник тепла, человек сможет с помощью полупроводников превращать его без всяких машин в электричество...

Но основной источник тепла на земле — это солнце. Оказывается, с помощью полупроводников и солнце станет работать на человека! Полупроводниковые фотоэлементы соберут падающие на крыши домов солнечные лучи, сами «переработают» их в электричество, и все домашние приборы — телевизор, холодильник, пылесос, электроплита и даже стиральная машина — станут работать на энергии солнца.

Учёные уже разработали и такой полупроводниковый состав, который умеет запасать солнечный свет для ночного освещения. Днём он впитает в себя золотые лучи, чтобы по нашему требованию как бы отдать их обратно. Поздним вечером или ночью мы сможем работать в комнате, озарённой «солнечным» светом. Такие устройства способны воспринимать не только яркие солнечные лучи, но и рассеянный свет.

Не только сила солнца, но и безграничная, освобождённая человеком энергия атома тоже подвластна полупроводникам. Специальные «атомные батареи» будущего, использующие мощные радиоактивные излучения, будут питать посредством полупроводников электроэнергией любые технические и бытовые приборы.

Можно построить домашний холодильник, который с помощью полупроводников будет не только охлаждать продукты, но, если надо, и... согревать их. Если представить себе центральное отопление будущего, основанное на полупроводниковых устройствах, то оно, автоматически переключаясь, сможет летом охлаждать наши комнаты, а зимой обогревать их.

Недавно на городских улицах появилось новое ночное освещение. К туго натянутым проводам подвешены большие прямоугольные светильники, состоящие из нескольких трубок, светящихся лунным голубоватым светом. Трубки эти изнутри покрыты тонким слоем специального полупроводникового состава. Между двумя электродами происходят электрические разряды, сопровождающиеся излучением невидимых глазу ультрафиолетовых лучей. Полупроводниковые составы поглощают эти невидимые лучи и превращают их в лучи видимые, в тот самый голубовато-лунный свет, что уже сейчас освещает вечерами улицы. Такие светильники сберегают много электроэнергии: они раз в десять экономичнее обыкновенных электрических фонарей.

...То, что лежит на ладони хирурга, пожалуй, самый маленький в мире термометр. Это крохотный, с булавочную головку величиной, кусочек полупроводникового материала, обладающий способностью измерять температуру живого организма с точностью до сотых долей градуса. Он соединён проводами с прибором, показывающим эту температуру. Оказывается, что, например, участки человеческого тела, поражённые раковой опухолью, имеют лишь чуть-чуть более повышенную температуру, чем здоровые. Попав на больное место, маленький термометр сразу же обнаружит малейшие изменения температуры, укажет границы опухоли, станет незаменимым и безошибочным орудием в руках врача.

Много ещё «чудес» таят в себе возможности использования полупроводников — новых друзей и помощников человека.

Ленинград. Ник. НИКИТИН.

На фестивале в Варшаве

В ЦЕНТРЕ Варшавы, где ещё сравнительно недавно лежали груды обломков кирпича и зияли пустыми проёмами окон разрушенные здания, гордо поднялся белокаменный Дворец науки и культуры имени Сталина. Это замечательное сооружение, похожее на высотные дома, что возвышаются над Москвой, советский народ безвозмездно подарил братской Польше. Сейчас Дворец предоставлен молодёжи, съехавшейся в Варшаву со всего света на пятый фестиваль молодёжи и студентов за мир и дружбу.

Каждый день во Дворец приходят тысячи юношей и девушек. Они с восхищением осматривают залы, поднимаются на скоростных лифтах наверх, чтобы с высоты птичьего полёта полюбоваться помолодевшим, нарядным городом.

В нескольких залах Дворца открыты выставки, рассказывающие о жизни молодёжи различных стран. В один из дней фестиваля в вестибюле Дворца я встретился с высоким чернокожим юношей из Камеруна, страны, расположенной в далёкой Африке. Мы познакомились. Мой новый друг назвал себя Нфаво Габриэль. После тёплых рукопожатий он начал рассказывать мне о том, что собрано в разных залах выставки. Оказывается, Габриэль здесь уже не первый раз. Лукаво улыбаясь, он сказал, что мог бы, пожалуй, работать экскурсоводом, но только в одном зале — советском.

И вот он ведёт меня вдоль мраморных колонн, мимо многочисленных фотографий, плакатов и диаграмм в зал, над входом в который начертаны слова: «Всем счастьем своей жизни советская молодёжь обязана великой Коммунистической партии».

В зале было много народу, и я потерял своего спутника. Но через несколько минут увидел, как он, собрав вокруг себя группу молодых людей, с жаром что-то объяснял им, показывая на стенды. Он с трудом подыскивал слова, жестикулировал, но чувствовалось, что все хорошо понимают его. На стенде—школьная тетрадь. На её странице на разных языках старательно написано одно слово: «Мир». Это слово, выведенное детской рукой, близко и дорого всем, побывавшим во Дворце.

Когда-то Максим Горький назвал детей цветами жизни. Сегодня в Варшаве эти проникновенные слова великого писателя звучат с особой силой. В ярком букете цветов, на который похожа в эти дни столица Польши, самые замечательные цветы — дети. Весёлые, жизнерадостные, они всегда в центре событий, которыми так богат фестиваль. Загорелые ребята, шустрые девочки, лучше всех осведомлённые о том, где выступает советский хор, когда показывают своё искусство артисты китайского цирка, где можно встретить знаменитого чехословацкого бегуна Затопека и попросить у него автограф. А сколько хлопот доставляют значки! У курносого Тадеуша, ученика пятого класса, вся майка от плеча до пояса в значках.

Много радости и неудержимого веселья было в колоннах польских пионеров, которые приняли участие в шествии польской молодёжи перед Дворцом науки и культуры имени Сталина в прошлое воскресенье! Почти тридцать тысяч юношей и девушек более чем из ста стран аплодировали им, ровесникам Народной Польши. Они шли под звуки марша, жизнерадостные, с букетами цветов. На одном из транспарантов гордо выведены слова: «Нам открыты все дороги к знанию, творчеству, труду!»

Как-то вечером в замечательном парке «Лазенки» я был свидетелем такой сцены. Около пышного столетнего вяза сидели на корточках албанец в затейливо расшитом костюме, рослый шотландец в короткой клетчатой юбке и русский паренёк в форменной куртке трудовых резервов. Все они с улыбкой смотрели на польского мальчика, который кормил из рук белку.

Было тихо, шум большого города почти не долетал сюда. Солнце садилось за деревья, тень мальчика, кормящего белку, была окружена силуэтами его друзей. Казалось, что они бережно охраняют ребёнка. Белка доверчиво брала из рук мальчика орехи.

Владимир НОВОСКОЛЬЦЕВ,
корреспондент «Правды».

Варшава, 10 августа.
(По телефону).

ПИОНЕРСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ 1955 ГОДА

Жигули, Бахилова поляна...

Вон она, панорама стройки, раскинулась перед глазами во всю ширь!

В тени громадных берёз раскинулся полотняный город. Рядами стоят палатки, образуя широкую улицу. Это — улица Республики. Идёшь по ней, словно путешествуешь: вот тут — Куйбышев, рядом — Ленинград, Иваново, Калуга, а напротив — Свердловская область. Расположение не совсем такое, как на географической карте, но это не смущает даже работников почты — они раздают по назначению письма, полученные со всех концов РСФСР. Адрес же на конвертах один: «Жигули, Бахилова поляна, республиканский слёт юных туристов».

Отряды туристов шли сюда издалека. На слёт собрались самые опытные, бывалые путешественники.

Краеведы 17-й школы Иркутска впервые начали походы несколько лет назад. Первые их находки — кости носорога, древней лошади — стали первыми экспонатами школьного музея. С тех пор музей пополняется из года в год.

Подъём флага слёта.
Фото А. ТИХОМИРОВА.

Вдоль и поперёк исходили берега Средней Волги куйбышевцы, открыли немало чудес на родном Урале свердловчане, избороздили на шлюпках тихий Дон школьники Ростова...

Нынешним летом многие отряды туристов участвуют в пионерской экспедиции. Они не просто ходят и смотрят, не только собирают коллекции для себя и для школы, но ещё и выполняют разные серьёзные задания.

Среди белых палаток Ашукинской школы, Московской области, большой стенд, возле которого подолгу стоят ребята и взрослые, прибывшие на слёт.

Семьдесят различных экспонатов для выставки принесли ребята из похода. Они выполнили задание Научно-исследовательского института кустарной промышленности. Собрали сведения о старинных мастерах, об истории артелей по росписи папье-маше.

По вечерам в долине горят костры дружбы. Вот когда можно рассказать новым товарищам о своих находках, о приключениях.

Воспитанники Нижне-Тагильского детского дома для краеведческого музея собрали образцы титано-магнетитовых руд, гербарий флоры Кунгурской лесостепи. Отсюда они повезут ещё и гербарий флоры Жигулёвских гор. А туристы красногвардейской школы № 40, Свердловской области, по поручению райисполкома были разведчиками строительных материалов. Они привезли с собой образцы найденного — красную глину, белую глину, бутовый камень, цементное сырьё.

— Наш слой глины — до двенадцати метров толщины! А тянется он на три километра!

Ребята так и говорят: «Наш слой». У них ещё, может быть, будет и «свой пруд». Обследуя реку Ирбитку, они нашли места, где можно построить пруды. В одном колхозе заинтересовались их проектом.

Ну не чудесно ли это — проходить вот такими хозяевами по родной стране!..

Воронежцы вспоминают, как по пути они заходили в колхоз имени Хрущёва и предложили там свою помощь на прополке проса. Отведя им участок, бригадир снисходительно сказал: «Этого вам на целый день хватит». Ребята обиделись: «Он думает: если мы городские, так уж и к работе непривычны. Докажем ему?» И доказали — пропололи участок до обеда.

Вот такие пути-дороги вели на этот слёт. Не всегда они были прямыми и гладкими. Те же воронежцы «побывали в переплёте» — искали брод в реке, шли по болоту, попадали в грозу, сидели всю ночь напролёт у костра, когда температура снизилась до 6 градусов.

«Зато уж теперь никакие трудности меня не пугают», — написала в дневнике Тамара Колосова...

Кто быстрее сделает топографическую съёмку, измерит расстояние до заданного предмета, пройдёт по азимуту? Каждая команда участвовала в таких соревнованиях. Блеснули своим умением и повара: в «Нижнем Тагиле» жарили оладьи, в «Куйбышеве» варили щи, а в «Ростове» — уху. «У нас не повар, а кок», — подчёркивали ростовчане: ведь они же прибыли на слёт на шлюпках!..

На другом берегу Волги в дни слёта тоже был праздник — пуск нижних шлюзов. О празднике и о строительстве Куйбышевской ГЭС рассказал туристам инженер Смирнов, а буровой мастер Романов — о нефтепромыслах Второго Баку.

На прощание в долине был зажжён самый большой костёр. Как лихо плясал лезгинку Юра Наумов! Да и неудивительно! Он же из Северной Осетии. Музыканты Башкирии, хор горьковчан, танцоры Сталинграда — каждый внёс своё в этот концерт. Вот уж поистине получился костёр дружбы!

А далеко в вышине, на верхушке скалы, тоже алело пламя. Оно трепетало там все эти дни и ночи — неугасимое пламя, зажжённое куйбышевскими ребятами в момент открытия слёта и поддерживаемое до самого его конца.

К. КИРШИНА.

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР О КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ

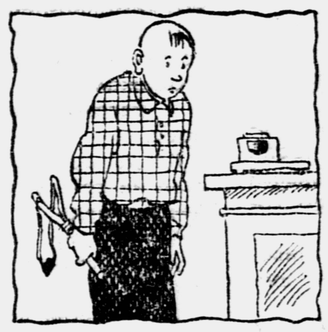
О ТЕАТРЕ И НЕКОТОРЫХ „ЗРИТЕЛЯХ"

Однажды перед началом спектакля произошёл такой случай. В комнату администратора привели мальчика, который стрелял из рогатки в девочек. Он стал плакать и рассказал, что в девочек он стрелял «просто так», а рогатку принёс совсем не для этого. Оказалось, что он смотрел уже один раз «Синий цветочек» и пришёл снова для того, чтобы... «убить Бабу-Ягу»!

Расправиться из рогатки со злым плантатором Легри на спектакле «Хижина дяди Тома» пришла как-то целая компания ребят. Артисту Петру Николаевичу Гарину, исполнявшему эту роль, потребовалось много мужества, чтобы доиграть сцену до конца.

К сожалению, можно привести и другие подобные примеры. Такое поведение некоторых ребят в театре возмутительно. Ведь хороший спектакль — это большая радость и для юных зрителей и для всех участников постановки.

Режиссёры и актёры в театре с утра. Они репетируют новые пьесы, отрабатывают каждую сцену, каждое слово, каждое движение, постепенно, день за днём, вживаясь в образ. Они волнуются, мучатся от того, что не всегда и далеко не сразу получается то, что нужно. Кроме этого,



актёрам почти каждый день приходится играть в вечерних спектаклях. Приходят актёры заранее, готовятся, чтобы как можно лучше сыграть для вас.

Раньше актёров появляются в театре рабочие сцены, художники, осветители. Их работа тоже очень большая и сложная. Вместе с актёрами на дневных репетициях они готовят новые спектакли. А часа за четыре до вечернего спектакля обставляют сцену. Перетаскивают тяжёлые декорации из сценического сарая: стены домов, горы, облака, горизонты, закаты, моря. Устанавливают их на сцене.

Целый день в столярных, пошивочных, бутафорских мастерских кипит работа, создаются чудеса театра: из бумаги делается золотой колокол, из стекла — бриллиантовые кольца, из фанеры — каменные стены, да так, чтобы они казались настоящими.

И вот приходит вечер. Весь театр ждёт своих юных зрителей. Заканчиваются последние приготовления, расстилаются ковры, работают пылесосы, стираются последние пылинки. Всё готово, театр встречает вас.

...И вдруг двое-трое озорников, порой даже не сознавая того, что они делают, разрушают, уничтожают труд стольких людей. Чувство радости сменяется и у зрителей и у актёров чувством огорчения и досады.

Безобразные поступки ребят должен пресекать каждый пионер, сидящий в зрительном зале.

Некоторые школьники до того увлекаются происходящим на сцене, что забывают о том, где они находятся. Это неплохо. Но надо уметь отличать актёра от героя пьесы, которого играет актёр. Если герой пьесы — человек отрицательный, плохой, и актёр, играя его, вызывает у вас сильную ненависть к изображаемому негодяю, то, значит, актёр достиг своей задачи, значит, он очень хорошо сыграл свою роль. Такой актёр у всех зрителей, понимающих искусство, заслуживает большого уважения. Ему бурно аплодируют. Учитесь и вы, ребята, по-настоящему любить театральное искусство, ценить его и уважать его мастеров.

Для меня лично каждый спектакль — это праздник, и мне очень хотелось бы, чтобы каждый приход в театр был таким же праздником и для вас.

Артистка Московского театра юного зрителя, заслуженная артистка РСФСР Л. КНЯЗЕВА.

★ ★ ★

ПИОНЕРСКИЕ ВЕСТИ

В ПРАВЛЕНИИ колхоза нам дали задание: вырыть силосную яму длиной 15 метров, шириной 6 метров и глубиной 4 метра.

Все ребята дружно взялись за дело. Работали с песнями, через каждые полчаса сменяли друг друга и за день работы почти совсем не устали. А вечером колхозники сказали, что мы хорошо справились с заданием.

Николай ГУЛИЦКИЙ.

Брестская область, Ляховичский район, Домашёвская семилетняя школа.

★

ПИОНЕРЫ нашей школы давно собирают металлолом: дружина уже сдала 50 тонн. За хорошую работу пионеры получили от райкома комсомола радиоприёмник с радиолой. А совет дружины подарил книги лучшим сборщикам металлолома.

Г. ЦИБУЛЬСКИЙ.

гор. Баку, 232-я школа.

НА ФЕРМАХ нашего колхоза имени Ворошилова много разных животных. Но я больше всего люблю лошадей. Особенно мне нравится конь по кличке Чародей. Уже год, как я ухаживаю за Чародеем: кормлю его, пою, чищу, всегда ласково с ним обращаюсь. Чародей привык ко мне.

Лёва СКОРОБОГАТОВ.

Саратовская область, село Первомайск.

★

ЕЩЁ В ДНИ весенних каникул мы решили начать борьбу с грызунами — вредителями колхозных полей. Каждый знает, какой большой вред приносят они сельскому хозяйству. На нашем счету уже более 3 тысяч уничтоженных сусликов. Отряд 7-го класса истребил 1333 суслика.

Тамара ЛЫСЕНКО.

Каменская область, С.-Большинская семилетняя школа.

НА НЕМАНЕ

ЛЕТНИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

После первого купания ребята решили, что лучшего пловца, чем Саша Чижонок, в лагере не найти. Да и правда, плавал Саша неплохо, сажонками, лихо пришлёпывая по воде.

Неман — река быстрая. У самого берега и то течение очень сильное. Неудивительно, что ребята всё время плавают в одну сторону — по течению. Но как-то раз Мария Ивановна, инструктор физкультуры, предложила пловцам проплыть в обратном направлении.

Как ни старались ребята, но побороть течение никто не смог. Сдался и Саша.

Когда вышли из воды, Мария Ивановна сказала:

— Ну вот, недостатки ваши и «выплыли». Сажонками хорошего времени не покажешь. А соседний лагерь на соревнования вызывает.

— Пока не научимся, нечего идти, — пробурчал Саша.

Через несколько дней на берегу выстроились ребята.

— Вперёд! Вниз! Назад! Вверх! — слышится команда. Ребята старательно выполняют руками размашистые круговые движения.

Усердно гребут на суше Ваня Юргель, Вова Ивашкевич, Саша Хаванский.

Незаметно подошёл день соревнований.

В первом заплыве стартовали трое сильнейших — Витя Хилобок из пионерского лагеря «Пышки», Рудольф Максимов из «Теремка» и Гена Хадасовский из команды лагеря «Лесная сказка». Все они плыли кролем. Гена Хадасовский начал заплыв неудачно: глубоко вошёл в воду и описал в ней слишком большую дугу. В результате он проиграл Рудольфу секунду и к финишу пришёл вместе с Витей.

Заплыв следовал за заплывом. Скоро ребятам стало ясно, что пловцы «Лесной сказки» намного сильнее своих «противников».

Саша Чижонок был первым в своём заплыве. Но время его оказалось не лучшим. Саша не был огорчён этим. Лучше быть равным среди отличных пловцов, нежели чемпионом среди неумеющих плавать.

В. МОРОЗОВ.

Гродненская область, пионерский лагерь «Лесная сказка».

А. АВДЕЕНКО

Рис. Л. СМЕХОВА.

Горная весна

Пограничникам Смолярчуку и Тюльпанову удалось напасть на верный след «Ковчега». Бандеровец, преследуемый по пятам в лесистых горах, ранил Смолярчука. Тюльпанов воспользовался канатной дорогой, обогнал «Ковчега» и в конце узкого моста через реку преградил ему путь Тюльпанов связал сопротивлявшегося врага и дал сигнал на погранзаставу.

Первую помощь Смолярчуку оказали лесорубы, потом к нему подошли боевые друзья — Тюльпанов с Витязем и капитан Шапошников.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

Задержанный нарушитель границы был передан органам государственной безопасности. Его ввели в кабинет Зубавина со связанными руками, без шляпы, мокрого с ног до головы.

Шатров молча, с ненавистью и брезгливостью разглядывал человека, убившего шофёра станиславской автобазы.

Козловский был убит два дня назад ударом ножа в грудь. Труп его был найден в лесу, в берёзовой поленнице. Убийцы так торопились, что оставили в карманах пиджака шофёра письмо на имя Козловского, пропуск в автобазу и сберегательную книжку. По этим документам Зубавин установил личность убитого, его профессию и место работы.

О том, что пограничники после длительного преследования задержали «шофёра Козловского», Зубавин и Шатров узнали по телефону от генерала Громады. Они сейчас же решили, что это и есть убийца Козловского. Ещё не видя его, готовясь к встрече с ним, Зубавин и Шатров задали себе ряд важных вопросов: кто он такой, этот молодчик? Откуда взялся? Судя по его поступкам, он имеет специальную шпионскую подготовку. Чьё задание он выполняет? Не «Бизон» ли его хозяин? Не имеет ли он отношения к операции «Горная весна»?

Зубавин, как правило, допрашивал государственных преступников сразу же после ареста, пока те ещё не успевали освоиться со своим новым положением. И чаще всего именно этот первый допрос определял весь ход следственного процесса. Если сейчас удастся установить, что «Козловский» послан в Явор «Бизоном», то девять десятых задачи будет выполнено.

Зубавин кивком головы отпустил конвой и, подойдя к арестованному, достал из кармана нож, перерезал крепкие узлы верёвки.

— Благодарю вас, майор. — Хорунжий усмехнулся, растирая опухшие, посиневшие запястья.

Зубавин указал ему на стул:

— Садитесь.

— Ещё раз благодарю. — Хорунжий сел. Положив руки на колени, он насмешливо-злыми глазами выжидательно поглядывал то на майора, то на полковника.

Зубавин занял своё место в кресле, положил перед собой чистый лист бумаги и спокойно посмотрел на откровенно наглое, враждебное лицо арестованного:

— Фамилия?

Хорунжий скривил губы в презрительной усмешке:

— Майор, вам не надоело задавать одни и те же вопросы всем вашим клиентам?

— Фамилия? — не повышая голоса, не меняя выражения лица, терпеливо повторил Зубавин.

— Запишите хоть горшком, только... в камеру смертников не сажайте

Переглянувшись с Шатровым, Зубавин вышел из-за стола, почти вплотную приблизился к арестованному.

— Слушайте, «горшок», зря вы храбритесь, — сказал Зубавин. — Стены здесь прочные, толстые, и ваших речей не услышат ни «Бизон», ни «Черногорец».

Длинные пушистые ресницы Хорунжего дрогнули, зрачки увеличились.

Зубавину и Шатрову стало ясно, что в их руки попал не простой лазутчик, а особо доверенный Артура Крапса и Джона Файна. Как бы теперь ни отпирался он, какие бы легенды ни сочинял, — это не поможет ни ему, ни его сообщникам. Рано или поздно, не сейчас, так через неделю, он будет припёрт к стене и вынужден сказать правду.

Зубавин вернулся к столу:

— Как всё-таки вас записать: «горшком» или настоящую фамилию вспомните?

Арестованный молчал. Опустив голову, он сосредоточенно разглядывал лужу, натёкшую с его мокрой одежды. Зубавин терпеливо ждал, мерно постукивая наконечником ручки по настольному стеклу. Шатров улыбался.

— Какое наказание следует за убийство человека? — не поднимая головы, спросил Хорунжий. — Если не ошибаюсь, расстрел? Да, вы меня расстреляете за одно только убийство шофёра. Какой же мне смысл быть с вами откровенным? Короче говоря, я не буду отвечать на ваши вопросы ни сейчас, ни завтра, ни через месяц. — Арестованный откинулся на спинку стула, театрально скрестил руки на груди и закрыл глаза.

— Что ж, это ваше право. Но я уверен, что вы скоро, очень скоро откажетесь от молчания. Увидев Любомира Крыжа, вы обязательно захотите поговорить.

«Горшок» не открыл глаз, не изменил своего каменно-неподвижного положения.

Шатров понял, что сегодня уже бесполезно тратить время и энергию на разговор с этим «горшком». Он сказал:

— Евгений Николаевич, прекращайте допрос.

Когда арестованного увели, Зубавин достал из сейфа папку с надписью «Горная весна» и, глядя на полковника, спросил:

— Не пора ли пресечь действия всей преступной группы и тайное следствие сделать явным?

Да, теперь, как будто вся компания в сборе, теперь почти до конца ясно распределение ролей среди этой шайки. Резидент, конечно, Любомир Крыж. Все остальные — рядовые агенты. Гадальщица из Цыганской слободки, портниха с Железнодорожной и слепой нищий — простые информаторы. Шофёр Ступак и этот «горшок» — диверсанты, нацеленные на Большой туннель Один только человек из этой компании представляет пока загадку — Андрей Лысак. Какова его роль в операции «Горная весна»? Безусловно, она не ограничивается только шантажом помощника начальника станции Горгули и сбором данных о туннелях. Андрею Лысаку должно быть дано ещё какое-то важное задание. Какое же? Судя по тому, что Андрей Лысак не захотел возвращаться во Львов, в школу машинистов, судя по тому, как он начал ухаживать за Олексой Сокачем и как прилип к комсомольскому паровозу, можно ожидать, что он задумал пробраться в бригаду, обслуживающую заграничную линию. Не собирается ли Крыж сделать Лысака своим почтальоном, связником, тайно перевозящим через границу директивы разведцентра и шпионские сведения?

Зубавин и Шатров с каждым днём открывали всё больше и больше тайных троп, ведущих к «Горной весне», всё ближе подступали к главным исполнителям этой «сверххитроумной» операции. И вот, когда они уже готовы были замкнуть кольцо окружения вокруг яворского центра лазутчиков, случилось такое, что едва не сгубило плоды их длительного, терпеливого труда. Виновником оказался Тарас Волошенко, повар пятой заставы.

В один из своих выходных дней Тарас Волошенко и рядовой Тюльпанов с разрешения начальника заставы сели на мотоцикл и отправились на Верховину, в ущелье Трубное, где бурно клокотал среди камней прозрачный до дна поток, богатый форелью. Волошенко любил и умел охотиться на эту благородную, неуловимую для новичка обитательницу горных рек. Обычно он возвращался на заставу с увесистой связкой узкомордых, пятнистых рыбин. Но на этот раз он вернулся с пустыми руками. Его охоте неожиданно помешал шофёр Ступак, проезжавший мимо.

Ступак начал свой рейс с Чёрного потока. В этот день он получил приказ возить лес не на станцию погрузки, а на строительную площадку гидростанции, расположенную в среднем течении реки Каменицы. Нагрузив лесовоз сосновым корабельным кругляком, он направился по назначению. Проезжая мимо дома Ивана Дударя, застопорил машину, забежал на минуту в свою мансарду, достал из-под кровати запылённые старые сапоги, отодрал кожаную стельку, извлёк из пустотелого каблука кассету с микроплёнкой, зарядил фотоаппарат, вмонтированный в портсигар, и торопливо спустился вниз. В прихожей он увидел Алёну. Она была в ситцевом платье, в переднике, волосы по-бабьи повязаны тёмным платком. В её руках был ворох домотканных цветных половиков, которые она собиралась вытряхивать.

— Доброе утро, Алёнушка! — Ступак приветливо взмахнул руками и чуть ли не до самого пола поклонился молодой хозяйке.

— Доброе. Что это вы дома в рабочий день? — изумилась Алёна.

— Проезжал мимо, как не зайти домой за сигаретами? На гидростанцию лес везу. Срочный рейс.

— На гидростанцию? — обрадовалась Алёна. — И я с вами поеду. Хочу строительство посмотреть. Можно?

Просьба Алёны не понравилась Ступаку, и он не сумел этого во-время скрыть.

— Вы не хотите, чтобы я поехала с вами? — огорчилась Алёна. — Ну и не надо.

— Что вы, Алёнушка! Пожалуйста, поедем. Только предупреждаю. Я не ручаюсь ни за свою, ни за вашу жизнь. Да! Всё время буду на вас смотреть, а не на дорогу, и могу свалиться в пропасть.

Алёна засмеялась, махнула на шофёра платком, сорванным с головы:

— Ну вас, насмешник! Поезжайте без меня!

— Правильно решили, Алёнушка. Растрясло бы ваши нежные внутренности, укачало на крутых поворотах. Будьте здоровы.

Ступак выскочил на улицу, забрался в кабину лесовоза и двинулся в горы, вверх по течению Каменицы. Он впервые попал на эту важнейшую дорогу и жадно оглядывался вокруг. Шоссе лежало у самой воды, на каменистом левом берегу реки. Чуть выше, на вырубленном карнизе ущелья, блестели хорошо накатанные рельсы железной дороги. Когда Ступаку повстречался воинский эшелон, он остановил лесовоз, вышел из кабины, достал портсигар, сфотографировал ряд длинных, большегрузных платформ.

В таком вот положении, лицом к проходящему поезду, с портсигаром в руках, сигаретой в зубах, и увидел Тарас Волошенко шофёра Ступака. Он и Тюльпанов сидели на другом берегу Каменицы, в тени кустарника, за большим валуном: маскировались, чтобы не увидела их сквозь прозрачную толщу воды осторожная, пугливая форель.

— Узнаёшь этого красавца? — шёпотом спросил Волошенко, толкая своего товарища.

— Как же! Твой закадычный приятель: «свой в доску, дюже свой».

— Он самый. Обрати внимание, какими он глазами смотрит на поезд. Как гипнотизёр. А что это блестит в его руках? Ну-ка, Тюльпанов, дай бинокль.

Ступак бросил сигарету, положил в карман портсигар, скрылся в кабине и поехал дальше. Лесовоз медленно, осторожно взбирался по крутой, извилистой дороге. Каменица становилась всё шире, а отвесные скалы ущелья раздвигались, открывая небо.

Впереди, на повороте, где река упиралась в крутую гору, показался большой железнодорожный, недавно построенный мост: в некоторых местах ещё не снята с бетонных устоев опалубка. Подъехав к мосту, Ступак остановил лесовоз.

Волошенко и Тюльпанов, следовавшие за лесовозом на почтительном расстоянии, тоже остановились. Маскируясь в придорожном кустарнике, они наблюдали за «своим в доску».

— Интересно, что он будет здесь делать? — спросил Волошенко, поднимая к глазам бинокль.

Ступак вышел из кабины грузовика. В его руке покачивалось пустое ведро. Набрав в речке воды, он поставил ведёрко на землю, достал портсигар и, став лицом к мосту, прикурил сигарету от зажигалки.

— Закурил, — сказал Волошенко, опуская бинокль.

— И всё? — Тюльпанов был разочарован.

— Нет, не всё. Потерпи.

Покурив, Ступак взял ведро, повернулся к машине, открыл капот, снял пробку радиатора и начал доливать воду. Но так как радиатор был полон, вода проливалась на землю. Это сейчас же заметил Волошенко.

— Для отвода глаз из пустого в порожнее переливает. На вот, посмотри. — Волошенко протянул Тюльпанову бинокль.

Лесовоз двинулся дальше. Мотоцикл с пограничниками осторожно следовал позади, то держась в тени деревьев, то скрываясь за скалистыми поворотами.

Ступак не подозревал о том, что за ним следят. Беспечно насвистывая, он продвигался вперёд.

Лесовоз прошумел по новой щебёночной дороге, недавно пробитой на крутом склоне узкого ущелья. За ближайшим поворотом открылась высокая водосливная плотина, ещё не потерявшая цвет свежего бетона. Ступак снизил скорость, достал портсигар, закурил. Он сфотографировал плотину, гидростанцию и подступы к ним.

Дорога круто взбиралась кверху. Ступак с глубочайшей заинтересованностью, замаскированной небрежной позой уверенного в себе водителя, оглядывался вокруг. Ему было приказано в разведцентре сфотографировать гидростанцию и подступы к ней со всех сторон.

Плотина подпирала длинное узкое озеро, с юга и севера сдавленное лесистыми горами. На темносиней поверхности водохранилища не было ни единой морщинки, и тянулось оно далеко-далеко вглубь Карпат. Лесовоз некоторое время шёл по самому берегу высокогорного искусственного озера, — тень машины бесшумно скользила, как чёрный парус, по прозрачной до дна пятнадцатиметровой толще воды.

Шоссе разветвлялось: главная дорога уходила в горы, к перевалам, а подсобная — на склад лесных материалов. Ступак направил машину к разгрузочной эстакаде.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. в №№ 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 62 и 63.

— Потерпи немножко, вот смажем йодом твою царапину, и она заживёт, — говорят «медицинские сёстры», оказывая первую помощь Жоре Беляеву.

Алла Чунихина и Марина Тимофеева не забыли о своих обязанностях дежурных санитаров, даже идя на прогулку. Они захватили с собой санитарные сумки с лекарствами.

Хорошая будет уха! А ребятам она покажется особенно вкусной, потому что они сами ловили рыбу и теперь чистят её вместе с поваром тётей Олей. В лагере ребята привыкают ко всякому труду. Что ж, уметь очистить и сварить рыбу — это тоже в жизни пригодится.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Пионерский лагерь Обкома союза работников сельского хозяйства. гор. Курск.

Отдел ведёт международный мастер по шахматам
В. ПАНОВ

БОРИС СПАССКИЙ — ЧЕМПИОН МИРА СРЕДИ ЮНОШЕЙ

С 21 июля по 8 августа в Бельгии проходил третий международный турнир на звание чемпиона мира среди юношей, в котором участвовали шахматисты, не достигшие двадцати лет. В турнире приняли участие шахматисты 23 стран, в том числе и представитель нашей Родины — восемнадцатилетний студент Ленинградского университета Борис Спасский. Он превосходно провёл полуфинальное и финальное соревнования и занял первое место. Кроме яркого дарования Спасский обладает большими теоретическими знаниями и высокой техникой игры. Ещё в 1953 году он занял призовое место на международном турнире в Бухаресте, за что и получил звание международного мастера. В чемпионате СССР 1955 года Спасский поделил третье, четвёртое, пятое и шестое места с чемпионом мира Ботвинником, гроссмейстером Петросяном и мастером Иливицким, выиграв в личной встрече у теперешнего чемпиона страны Геллера.

Борису Спасскому присвоено звание чемпиона мира среди юношей и вручены Большая медаль победителя и три почётных кубка.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Б — 03125. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, Сущёвская, 21. Зак. 1858.